



MILANO DESIGN WEEK 2018

1

Agape 12
Via Statuto 12

Walls: MultiTerra Sale
Grigio & bespoke
TerraVista.
Preview Capitelli,
design Studio Irvine.

2

Bulthaup
Chiesa San Carpofo
Via Marco Formentini 14

Floor: TerraTon Melograno.

3

De Castelli
Fiera di Milano Rho
Stand E51 hall 16

Floor: TerraTon Polvere.

4

**Milano Design Store -
Elmar**
Via Felice Cavallotti 15

Wall: TerraWabi Cipria.
Elmar kitchen doors:
bespoke TerraEvoca.

5

Paola C
Via Solferino 11

Wall: TerraWabi Sale
Grigio.

6

Space & Inte3riors
The Mall - Porta Nuova

Torre delle Terre &
Stratigrafie: 14 colours of
earth, design Studio Irvine.



**MATTEO
BRIONI**

terra per l'architettura

MATTEO BRIONI

terra per l'architettura



MATTEO BRIONI

terra per l'architettura

I colori della terra _Matteo Brioni produce e realizza superfici naturali per architettura: dall'intonaco di terra cruda, ai pavimenti massivi in terra, alle pitture d'argilla. I prodotti Matteo Brioni sono a base di argille purissime.

La selezione delle argille coloranti è il cuore della produzione delle superfici naturali; in questo lavoro di selezione Matteo Brioni mette a frutto le conoscenze maturate dalla sua famiglia dal 1920 nella lavorazione del laterizio secondo l'antica tradizione mantovana.

La collezione 2018/2019 offre una ricchissima geografia di colori per l'architettura composta da 14 colori di argilla. Se Pepe nero infatti deve le sue sfumature di grigio alla polvere di lava, Cipria riflette i toni rosati della terra di Sardegna e Senape i colori bruniti delle Crete senesi. A partire dalla palette di base, il laboratorio del colore Matteo Brioni è in grado di selezionare e definire la giusta miscela di argilla per ogni specifico progetto in stretta collaborazione con architetti e progettisti.

Colours of earth _Matteo Brioni produces and supervises the application of natural surfaces for architecture: from natural clay plaster and mass-coloured earthen floors to clay paints. Matteo Brioni products are made from the purest clays.

The production of natural surfaces is based on the selection of colouring clays, where Matteo Brioni exploits a know-how accumulated by his family through generations of experience in the brickyards of ancient Mantuan tradition.

Its 2018/2019 collection offers a rich geography of colours for architecture; a palette of 14 clays. Pepe nero, for example, owes its shades of grey to lava ash, while Cipria reflects the pinkish tones of Sardinia's earth, and Senape the burnished hues of Sienese chalks. Supported by its base palette the Matteo Brioni colour workshop, in close collaboration with architects and designers, can select and define exactly the right mixture of clays for any specific project.

Matteo Brioni srl
Via Ronchi 77
46023 Gonzaga - Mantova - Italy
T +39 0376 528862
info@matteobrioni.com
www.matteobrioni.com